



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 543

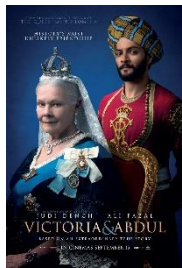
Het is natuurlijk veel gemakkelijker om u te verleiden met een feelgoodfilm dan met zwaar drama. Ruim meer dan 100 gasten gaven *Hampstead* een 7,77. Toch zullen we breed blijven programmeren om u zo nu en dan ook met de uithoeken (en dat is zwaar overdreven) van het filmspectrum kennis te laten maken. Vreest niet; er zijn grenzen, al proberen we zelf nog wel eens wat uit. *Mother!* is flink uit de hand lopende horror, maar kreeg toch 4 sterren van ons.

Beladen films

Zo zijn we best nieuwsgierig naar het Russische *Krim* (over 'de terugkeer van de Krim naar het moederland') en het Turkse *Kurtlar Vadisi Vatan* (de Wolven van Valley Vatan), waarin duistere figuren de toekomst van het land op het spel proberen te zetten. We willen hier geen politieke verhandeling afsteken, maar de termen 'Gülan lookalike', 'nepnieuws', 'het ware verhaal' vallen in de krant bij de besprekingen nogal op.



Geboekt



Er kwamen meerdere vragen naar *Victoria & Abdul* en vragen helpt soms. Onder een klein voorbehoud staat de film voor 9 november op de agenda en zal hij dus op de volgende folder te vinden zijn.

In dezelfde week hebben we een afspraak gemaakt met de parochie H. Bernardus van Clairvaux, die - in het Lutherjaar 2017 - graag de film *Luther* uit 2003 wil laten zien aan iedereen die daar belangstelling voor heeft. De drankjes zullen bij de toegangsprijs zijn inbegrepen, maar meer hoort u er te zijner tijd nog over.

Bedankt Michel



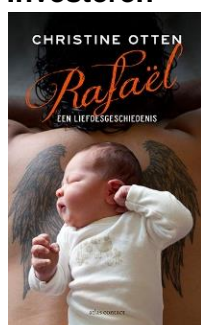
Zolang we 'in het Markland College zitten' en dat doen we al vanaf 2005, het oprichtingsjaar van Fanfare in de Vossenbergh, hebben we met het hoofd van de facilitaire dienst van de school van doen gehad. Michel van Herpt gaat profiteren van de pensioenmogelijkheden die er voor hem zijn en het is gepast om hem op deze plaats heel hartelijk te bedanken voor de bijzonder prettige en altijd begripvolle samenwerking. Met name bij de bouw van de Utopiazaal, nog steeds wordt eraan afgewerkt trouwens, waren overleg en overeenstemming erg belangrijk.

9,39

Dat was de score die de Marklandleerlingen gaven aan *Pirates of the Caribbean: Salazar's Revenge* en dat is een bijzonder hoge waardering. De film was dan ook echt wel bedoeld voor die pubers: groot spektakel, prachtig vormgegeven, een hoop herrie, Johnny Depp met bijna de hele film een dubbele tong (...), wel wat geweld op z'n tijd maar vaak met een kwinkslag; wat wil een scholier nog meer?



Investeren



Laten we het ook eens over heel iets anders hebben: als u dat leuk vindt én wat geld beschikbaar hebt, is het tegenwoordig niet moeilijk meer om ook klein te investeren in film. Ook andere initiatieven trouwens, altijd met een idealistische achtergrond, kunt u steunen via One planet crowd en die site kunt u [hierachter](#) vinden. Meestal ligt het rentepercentage rond de 6%. De crowdfunding van de film *Rafaël* van regisseur Ben Somboogaart (*Knielen op een bed violen*, *De storm*, *Abeltje*, om maar een paar titels te noemen) is succesvol afgesloten, maar voor het voorbeeld klikt u [hier](#). De opnames voor *Rafaël* naar het gelijknamige boek uit 2014 van Christine Otten zijn dit weekend in Mošćenička Draga, Kroatië begonnen.

NFF



Afgelopen woensdag hebben Ad en zoon Freek (tóch) een bezoekje gebracht aan het Nederlands Filmfestival (dat ondertussen is afgesloten; de Gouden Kalveren zijn uitgereikt en een overzicht van alle winnaars vindt u [hier](#)), maar we hebben er geen speelfilm gezien. Eerst even melden dat er prijzen waren voor *De kinderen van Juf Kiet*, *Tonio* en *Layla M.*, films die eerder bij Fanfare te zien waren. De laatste is overigens de Nederlandse inzending voor een Oscar voor 'beste buitenlandse film'. Wat zij dan op dat NFF deden?

Tom Holkenborg

Als Junkie XL (de remix van het Elvis Presley-nummer 'A little less conservation', klik [hier](#), gaf hem wereldbekendheid) maakte Tom Holkenborg eerder furore, maar al een aantal jaren werkt Tom Holkenborg aan een tweede carrière en met een Gouden Kalf voor de beste muziek voor *Brimstone* bewijst hij kwaliteiten ook op dat gebied. Ad en Freek bezochten zijn masterclass waarin hij door Leon Verdonschot (ooit met zijn *Lijfspreuk* te gast bij Fanfare) aan de tand werd gevoeld. Maar spraakwaterfall Holkenborg had weinig aandrang nodig.

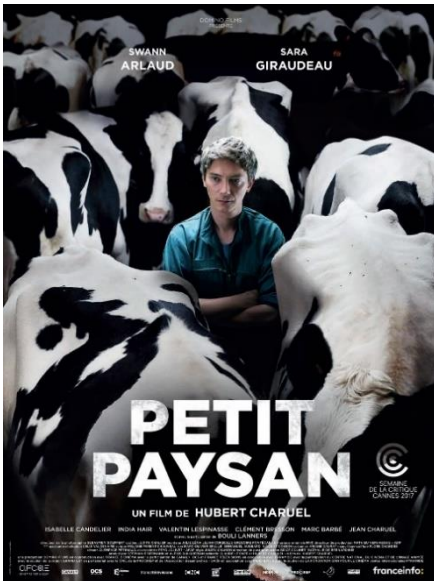


Een overzicht van het enorme filmwerk van Holkenborg vindt u [hier](#) op Wikipedia.

De film van donderdag 5 oktober: *Petit paysan*

20.15 uur

Fanfare sluit aan bij het thema 'Boeren burgers en buitenlui' van de Halderbergse Cultuurmaand (tot en met de film van 5 oktober).

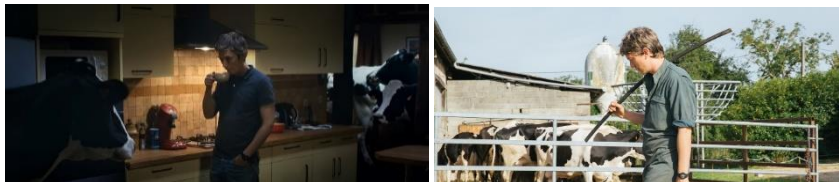


De laatste film in dat thema: *Petit paysan* mocht niet ontbreken in de Halderbergse Cultuurmaand en zal, met dank aan distributeur Septemberfilm, in voorpremière (want pas op 23/11 uit) voor Nederland worden vertoond.

Pierre is een jonge boer in Frankrijk, is weliswaar afgestudeerd aan de landbouwschool, maar houdt z'n 25 melkkoeien toch op een eenvoudige, maar fanatieke manier. Zijn zus is veearts geworden en dus ook aan het boerenleven verknocht.

Als zich elders in het land de eerste tekenen van de gekke koeienziekte voordoen ontdekt Pierre dat ook bij hem een van zijn koeien ziek is. Hij zou het echter absoluut niet kunnen velen, als zijn koeien zouden moeten worden geruimd en hij probeert het probleem weg te stoppen, zijn zus meeslepend in het drama.

Ook in België is de film nog niet uit, maar een recensie (****) in het Frans(!) vindt u [hier](#). Ook Paris Match schreef er over (****) en dát verslag naar aanleiding van de vertoning op het filmfestival van Angoulême is [hier](#) te vinden, maar ook in het Frans natuurlijk.



 N.B. Leden van Alliance Française de Alliance Française mogen bij Fanfare voor de kortingprijs naar binnen bij Franstalige films.

Frankrijk 2017. Regie: Hubert Charuel. Duur: 90'. Met: Kean-Paul Charuel, Sara Girauddeau, Swann Arlaud, Bouli Lanners en Isabelle Chandelier. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#).

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

3 oktober 2017.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**